

遺すモ

楳山節考より

構成・演出 佐川大輔
原作 深沢七郎



深沢七郎原作の「楳山節考」を THEATRE MOMENTS 主宰の佐川大輔が構成・演出
舞台セットは木枠だけ。役者の身体表現を駆使し、観客が想像し、それぞれの舞台が広がる…
今までの舞台の概念を打破するという、新感覚の芝居を是非ご覧ください。
THEATRE MOMENTS は北海道で初めて大空町で公演します。

山深い寒村。食料困窮のこの村に住む老婆おりんには、辰平という息子がいた。
辰平は亡き妻が遺した子ども達を食わせていくために必死であった。
おりんが心待ちにしているのは「楳山参り」であった。この村では70になった老人は皆、聖なる山「楳山」に行くのでした。

THEATRE MOMENTS

海外の評論家からの劇評

『最後の問いかけは「神が舞い降りた」といっても過言ではない』李爾 (Joe Tang)
『小劇場での演出テクニックの見本といえる』李宇樑 (Lawrence Lei)

CAST



佐川大輔
(構成・演出・出演)



中原くれあ



大窪 晶



豊田可奈子



ちびつみ雨宮



三石美咲



今野健太

THEATRE MOMENTS

2004年、佐川大輔と中原くれあを中心に、「日本発のワールドスタンダード演劇の創作」を目的に設立。小説や戯曲をベースに、俳優とアイデアを出し合うデバイジング集団創作に加え、海外の演劇手法を使い分け、普遍性と演劇性の高い舞台を生み出す。そのスタイルは「一人複数役を演じ、常に出ずっぱりの俳優。」「アンサンブルによる身体表現」「テーマ小道具の変幻自在な見立て」、「前説から本編へのシームレスな導入」など、独自の特徴がある。2013年にはマカオフリンジフェスティバル(中国)の招聘を受け海外公演を成功。以後ほぼ毎年海外公演を行っている。2019年には、マレーシアから招聘され、マレーシアの俳優と共にアジアツアーを成功させた。2013年【第4回 調布市せんがわ演劇コンクール】にて、安部公房原作『パニック』で、グランプリ、オーディエンス賞、演出賞を受賞。

2021
3/7日

Open 12:30
Strat 13:00

■会場 大空町教育文化会館

大空町女満別 3条4丁目1-11
TEL.0152-74-2367

■入場料 1,000円(全席自由)

※草履子席には限りがございますのでご了承ください。
※ご来場の際はマスク着用をお願いします。
※感染症予防のため空席を「席空けて」ご鑑賞頂きます。
※空席数を減らしての公演となります。
チケットはお早めにお買い求めください。

■チケット販売所

- ・大空町教育文化会館
- ・東藻琴図書館
- ・網走市エコセンター2000
- ・道新岩原販売所
- ・女満別図書館
- ・北見市芸術文化ホール

チケット電話予約販売

電話: 0152-74-2367

受付時間 9:00~17:00(月曜日・祝日は休み)

新型コロナウイルス感染予防に配慮した 演劇ワークショップ参加者募集！

大空町で演劇活動をしている人や、演劇をしてみたい人を対象としたワークショップを開催します。東京の劇団THEATRE MOMENTSの佐川大輔さん、中原くれあさんを招き、太宰治の「走れメロス」をテキストに演劇の楽しさやコミュニケーションの大切さを楽しく学びます。例年、ワークショップの成果発表をしていますが、今回のワークショップでは「劇的リーディング芝居」を作成し、お客さんの前での発表の代わりに録画映像のネット配信をする予定です。

【開催日】 ①令和3年3月6日（土）13:00～19:00
②令和3年3月7日（日）15:00～19:00

【会場】 大空町教育文化会館（会議室）

【参加対象】 15歳以上で心身ともに健康な方 ※高校生以上とします。
2日間とも参加できる方

【定員】 10名 ※定員になり次第締め切ります

【参加料】 無料

【その他】 当日、37.5℃を超える発熱や風邪の症状がある場合は参加をご遠慮願います。

●ワークショップファシリテーター [佐川大輔] さんより

「セリフを覚えるのは苦手。でも、演劇的なことしたい！」
「もっと感情を開放し、劇的なことしてみたい！」
そんなあなた、あの名作「走れメロス」で、2日間の劇的体験してみませんか？
今回の講座は、感染防止に配慮したリーディングですので、演者同士が向き合うことはほぼありません。
かと言って、ただ座って朗読するだけではありません。
メロスさながら、参加者全員でバトンを受け渡すように、全員で太宰の言葉を紡いでいきます。
そして、最後には劇的リーディングとして発表します。
演出&指導は「日本で二番目にやさしい演出家」を自称する佐川大輔です。
皆さんの参加をお待ちしています。



佐川大輔 演出家、俳優、ワークショップファシリテーター

大学で劇研に入り卒業後「劇団俳優座養成所」に退所後、様々な小劇場を転々とするが、中原の勧めでアメリカ人演出家のワークショップに参加。その後もイギリス・ロシア・フランス各国の演出家から学ぶ。2004年、日本発のワールドスタンダード演劇を創ることを目標に THEATRE MOMENTS を設立し現在までに 20 作品以上の演出を行う。2019年度には、調布市せんがわ劇場演劇チーフディレクターに就任。日本演出者協会国際部部長も兼ね、演劇の国際交流の企画運営も行う。高校演劇の審査員も数多く務める。

【お申込み・お問合せ】

大空町教育文化会館

電話：0152-74-2367（担当：勝田）

mail：oyna.bunka@gmail.com

※申し込み期限・・・2月27日（定員になり次第募集終了）